

首尔汉阳都城 四大门·四小门

首尔汉阳都城四大门



兴仁之门
[东大门]
*宝物1号



敦义门
[西大门]
*1915年日帝强占期消失



崇礼门
[南大门]
*1号



肃靖门
[北大门/肃清门]

(敦义门旧照 | 收藏于国立中央博物馆)

首尔汉阳都城四小门



惠化门
[东小门]



昭义门
[西小门]
*1914年日帝强占期消失

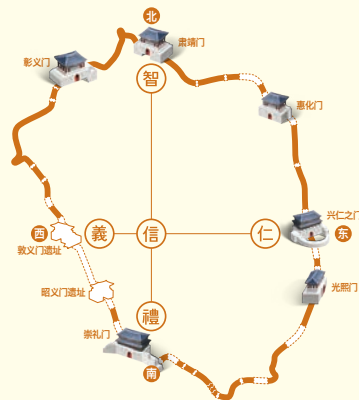


光熙门
[尸口门/水口门]



彰义门
[紫霞门]

(昭义门旧照 | 收藏于国立中央博物馆)



首尔汉阳都城四大门·四小门

汉阳都城设有四大门和四小门，四大门为兴仁之门·敦义门·崇礼门·肃靖门，四小门为惠化门·昭义门·光熙门·彰义门。其中，敦义门与昭义门已灭失。为了将水渠接至都城外，兴仁之门周围设有五间水门和二间水门。



连接移动应用



连接网页



关注首尔汉阳都城

- 汉阳都城是结合自然与人、传统与现代的宝贵文化遗产。
- 汉阳都城有诸多文化遗产，漫步都城，享受更多出游乐趣。
- 内四山也是人类的宝贵遗产，在山上请勿使用易燃物。
- 请注意不要影响到居住在村庄附近的居民的日常生活。
- 此地没有停车场，请利用公共交通工具。

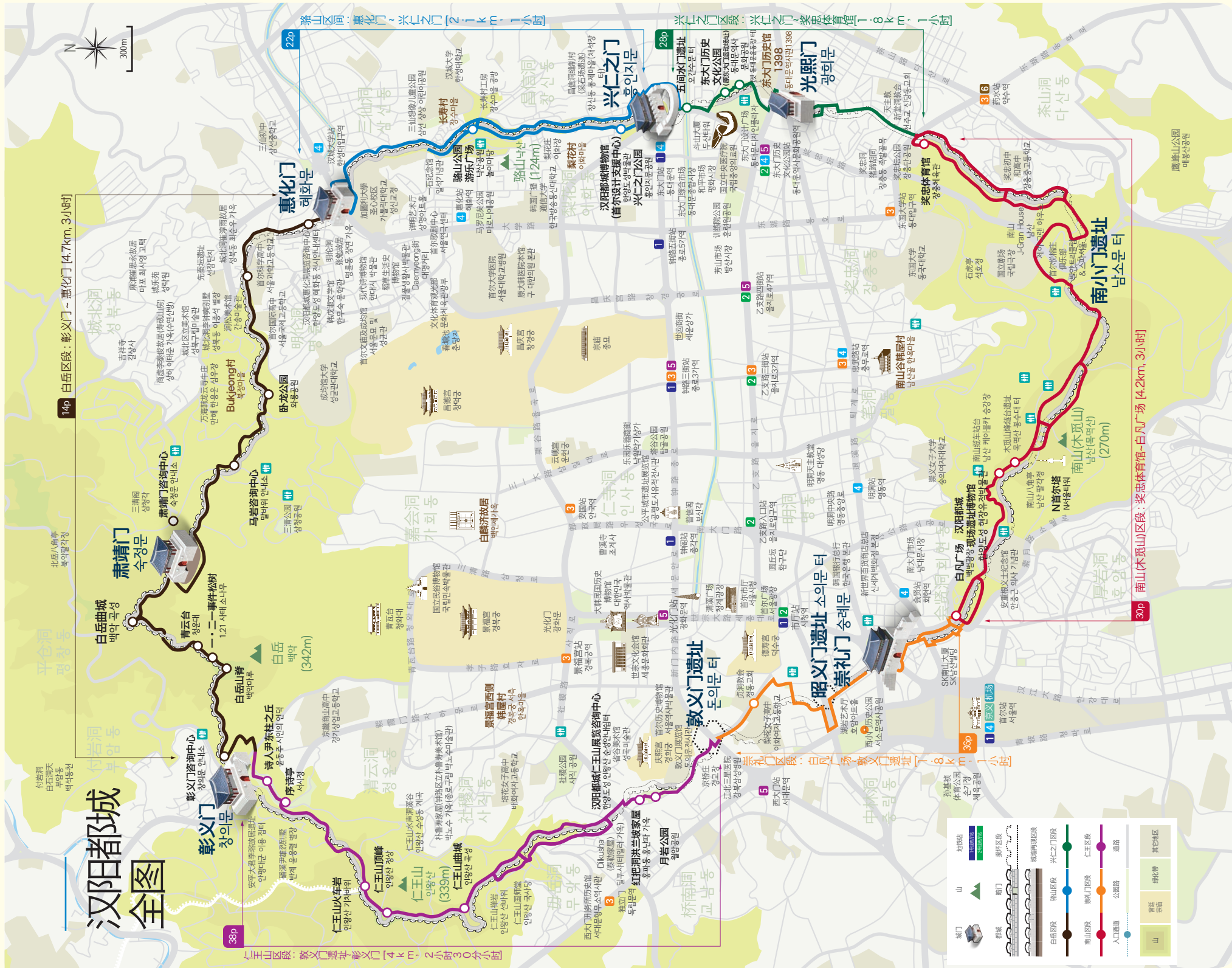
SEOUL CITY WALL
GUIDE BOOK

首尔 汉阳都城

ISBN 979-11-5621-587-5 03910

*“京畿监营图”的一部分。19世纪 收藏于三星美术馆 LEEUM
完美展现着从敦义门沿至仁王山的汉阳都城原貌。首尔红十字医院入口
立有介绍京畿监营遗迹的石碑。

04 首尔汉阳都城
06 都城历史
08 承载生活
10 展望未来
12 美丽的汉阳都城



目录

首尔汉阳都城

- 04 首尔汉阳都城
- 06 都城历史
- 08 承载生活
- 10 展望未来
- 12 美丽的汉阳都城

首尔汉阳都城区段指南

14 白岳区段

- 16 白岳区段 1: 彰义门 → 白岳曲城
- 18 白岳区段 2: 白岳曲城 → 卧龙公园
- 20 白岳区段 3: 卧龙公园 → 惠化门

22 骆山 / 兴仁之门区段

- 24 骆山区段 1: 惠化门 → 骆山公园游乐广场
- 26 骆山区段 2: 骆山公园游乐广场 → 兴仁之门
- 28 兴仁之门区段: 兴仁之门 → 奖忠体育馆

30 南山(木觅山) / 崇礼门区段

- 32 南山(木觅山)区段 1: 奖忠体育馆 → 南山公园站
- 34 南山(木觅山)区段 2: 南山公园站 → 白凡广场
- 36 崇礼门区段: 白凡广场 → 敦义门遗址

38 仁王山区段

- 40 仁王山区段 1: 敦义门遗址 → 仁王山曲城
- 42 仁王山区段 2: 仁王山曲城 → 彰义门

首尔汉阳都城信息

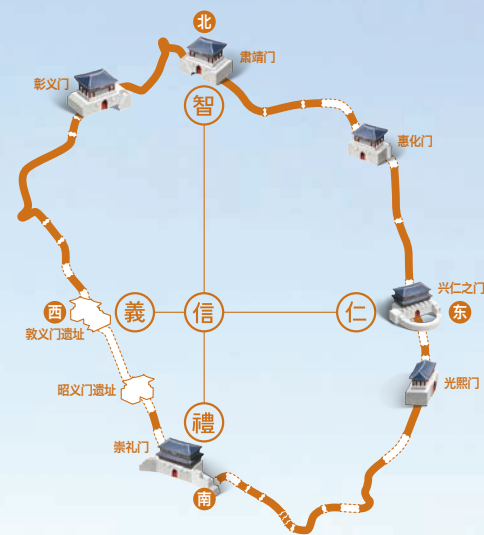
- 44 旧图片与旧照片里的汉阳都城
- 46 乘坐地铁探寻汉阳都城周边景点
- 47 汉阳都城相关机构
- 48 汉阳都城周边景点
- 51 汉阳都城全图

*“京畿监营图”的一部分。19世纪 收藏于三星美术馆 LEEUM
完美展现着从敦义门沿至仁王山的汉阳都城原貌。首尔红十字医院入口
立有介绍京畿监营遗迹的石碑。

首尔 汉阳都城

[史迹第10号]

汉阳都城是为标示朝鲜王朝首都 汉城府市中心的界标, 象征其权威并防御外敌入侵而筑起的城墙。汉阳都城于太祖5年(1396), 沿白岳(北岳山)·骆驼(骆山)·木觅(南山)·仁王的内四山山脊而建, 随后又经多次改建、维修。在现存的世界都城中, 平均高约5~8m、整体长约18.6km的汉阳都城是履行都城作用最久(1396~1910, 514年)的一座城。



都城历史

首善全圖



*首善全圖[19世纪40年代 | 金正浩之作(木版本) | 重点文物 第853号 | 高丽大学博物馆所藏]
“首善”一词源于《史记》“建首善自京师始”。即，首善的建立应始于京师。首尔被称作“首善之地”，“首善全图”也意味着“京师全图”。

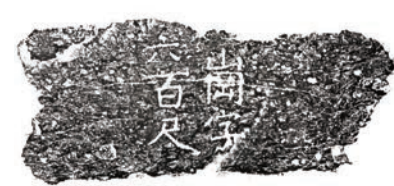
汉阳都城镂空着整个韩国历史 汉阳都城继承了自三国时期以来韩民族发展的筑城技巧与城郭构造，朝鲜时期城墙修筑技术的变迁、发展与其过程原封不动地融入其中。这里是一处特殊的文化遗产，既保留着初次修筑时的面貌，也保留着之后经过修缮与改建的面貌，环视城墙就能够感受到历史的痕迹。

汉阳都城首次完工时间约为620年前 从太祖5年(1396)阴历1月9日到2月28日历经49天，随后又从8月6日到9月24日历经49天，共98天、动员全国百姓197,400人建成了汉阳都城。整个施工区段(总长为59,500尺)分为97段，每段600尺，各段按照千字文顺序赋予名称，之后分成各郡县。太祖时期，首次建成时，平地由土城堆砌，山地由石城堆砌。世宗时期改建后，用土堆砌的区段也改为石城，随着岁月的流逝，部分城墙出现坍塌。肃宗时期，进行了大规模修缮与改建，之后也经历了多次整修。筑城时，部分石头上留有施工记录，记录指出在太祖、世宗时期，刻有区段名称与相关郡县名称，到了肃宗之后，记下了监督官、技术责任人、日期等，公开了责任所在。

汉阳都城在现代化进程中遗失了很大一部分原貌 1899年，随着连接都城内外的电车的开通，城门首当其冲地失去了其作用；1907年，应日本王世子的访问，为拓宽道路拆除了崇礼门左右两边的城墙；之后在1908年，平地上的大部分土墙被拆。同样，汉阳都城的城门也难逃一劫。昭义门于1914年被拆；敦义门于1915年被当作建筑材料售出；光熙门的门楼于1915年坍塌；惠化门的门楼于1928年被拆，部分城门与城墙于1938年被拆；1925年，日帝在南山朝鲜神宫与兴仁之门附近建设京城运动场时，也曾拆除附近城墙，将城墙的石头用作石材；民间百姓临近城墙建房，毁坏了城墙；解放后，随着道路、住宅、公共建筑等的修建，损坏城墙的事情经常发生。

汉阳都城的重建始于1968年一·二一事件发生后的肃靖门附近，于1974年开始扩至整个区段。然而，遭到破坏的文化遗产不可能完全恢复原貌。过去，着重连接断开的区段反而使周边地形与原石材遭到损坏的情况较多。首尔市为了完整保留汉阳都城的历史性，使其成为世界文化遗产，于2012年9月设汉阳都城图鉴，于2013年10月开始制定符合国际标准的汉阳都城保留·管理·利用计划。

目前，汉阳都城总面积的70%，即13.1km（以2016年为准）的区段已被保留或重建。肃靖门、光熙门、惠化门虽已得到重建，但光熙门与惠化门不得不在其它地方新建，而非原址。为找回原貌需要市民们将智慧凝结在一起以及相关筑城技术等发掘无形资产的努力。



[岗字六百尺刻字城石] 南山 J-Gran House建筑物筑台上发现了刻有“岗字六百尺”的城石，意为在汉阳都城的97个区段中这里是岗字区段600尺的起点。令人感到惋惜的是刻字城石的原本位置却成了一个谜。因为随着南山 J-Gran House的建造，城墙被拆，拆下来的石材被用作建筑筑台。



[南山会贤角落汉阳都城挖掘现场] 南山西北角是日帝修建朝鲜神宫拆毁城墙的区段。在2013年的挖掘中，发现了被掩盖在地下的部分城墙(91m)。太祖时期首次堆砌的石块以及世宗、肃宗之后修缮的层层石块，为汉阳都城600年的历史作证。



“首尔汉阳都城骆山区段”

600多年来起着首尔城墙作用的汉阳都城，给都城百姓们的日常生活带来了很大的影响。敲响钟楼上挂着的大钟，通知百姓城门的开关时间。清晨33下，傍晚28下。清晨敲钟被称作“罢漏”，傍晚敲钟被称作“人定”。百姓们也根据钟声开关自家的大门，城门的开关时间支配着城中百姓们的生活节奏。

汉阳都城既是区分首尔与地方的界线，也是生死界线。无论是王还是百姓，生命结束后必被埋在城外，对于首尔百姓来说，都城如同生命的证物。

对于来自远方的进京者来说，汉阳都城是喜悦的象征。正是有这些几天几夜徒步而来的进京者，才有了远望汉阳都城时“终于抵达汉阳”的那种如释重负之感。尤其是对于进京赶考的儒生来说，为了进入都城，不分昼夜，挑灯夜读，汉阳都城的意义显得与众不同。因此，在进京赶考的儒生中，有很多人都围绕汉阳都城一圈，希望自己能够中榜。之后，这一行为传至都城百姓，成为“巡城游戏”。正祖时期，学者柳得恭在《京都杂志》中称巡城游戏是“围绕都城一整圈，欣赏城内外美景的游戏”。其子柳本艺(1777~1842年)在《汉京识略》中记载道，“到了春夏，汉阳百姓成双成对，围绕都城一圈，欣赏城内外美景。”

汉阳都城既是分开首尔与地方的界线，也是将两者合二为一的媒介。由于都城内禁止采石，筑城所需要的石材均从城外调运。除了城墙之外，还堆砌在白岳·骆驼·木觅·仁王的山脊之上，这些石材均来自城外的丘陵。汉阳都城就这样连接着内四山与外四山，统一着城内与城底十里。

以汉阳都城为中心的都城防御体系。汉阳都城在防御方面没能起到自身作用，无论是壬辰倭乱、丙子胡乱等外敌入侵时，还是内乱中，都没有展开过护城之战。王与统治者弃城而逃，百姓苦不堪言，在民间甚至还出现“辛苦筑城却无用”的怨声。英祖27年(1751)9月11日，王颁布了“护城为百姓，若有变乱由王首登城上，与百姓共抵外敌”的守城纶音，下定决心坚守都城。并为都城百姓制定各自的负责区域，使百姓们在变乱时可拿起武器守卫自己负责的区域，就这样诞生了以都城百姓为主体的都城防御体系。



“惠化门旧照[收藏于国立中央博物馆]”

[惠化门] 都城外的惠化门全貌。惠化门是从汉城通往议政府与抱川的重要通道。

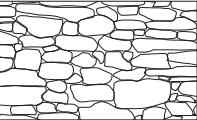


[骆山区段] 骆山在内四山中最低，城墙内外修建了探访路，可边散步边欣赏汉阳都城的各种面貌。

展望 未来

汉阳都城是继承并发展高句丽时期同时筑建山城与平地城的筑城体系与技巧的城。汉阳都城是围绕宫殿的宫墙,与北汉山城、南汉山城一同守护都城。

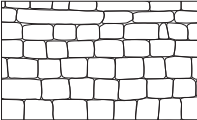
汉阳都城在首次筑建后,又经历了多次修缮、改建,城墙上完好地保留着修缮与改建的历史。通过各块石头上刻下的字迹与各时期石头的样子,能够得知筑城时期与筑城技术的发展过程。因此,汉阳都城的本身就是一个博物馆。



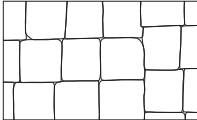
太祖时期的都城建筑(1396)
1396年1月与8月,经过两次施工建成都城。山地堆砌为石城,平地堆砌为土城。石材是由天然石粗制而成。



世宗时期的都城建筑(1422)
1422年1月都城被重新整建。平地的土城被修建为石城。石材形同玉米粒。



肃宗时期的都城建筑(1704~)
数次将坍塌的区段重新堆砌起来,石材的大小规定为长宽各40~45cm,从而使城墙更为坚固。



纯祖时期的都城建筑(1800~)
采用长宽约为60cm的正方形石材精心筑城,城垛上有刻字城石。

汉阳都城是与自然一体的特殊人工建筑物。在完好保留自然界线的同时,按照地形筑城,由此可得知尊重自然是韩民族自古以来的传统。这样堆砌的城随着岁月的流逝,成为自然的一部分,成为文学与艺术的对象。

汉阳都城在现存的世界都城中规模最大、历史最悠久。千万人居住的大都市里保留着如此规模的古老城郭,这在世界上极为罕见。尽管存在已被毁坏的区段,但目前整体的70%基本复原。

汉阳都城于2012年11月23日被正式列入联合国教科文组织世界文化遗产暂定目录。将汉阳都城载入世界遗产,既展现出保护祖先留下的“首尔象征”不再遭到破坏的决心,也体现了保护都城周边自然景观与历史景观,将其留给后代的决心。同时,反省过去没能完好守护这一宝贵的文化遗产。保存文化遗产的过程中,最重要的就是能够与其和谐共生的市民们的关爱。



首尔汉阳都城南山区段(蚕头峰摄影区)的首尔全景

美丽的 汉阳都城

展现汉阳都城历史价值的景点

能够感受到汉阳都城之宏伟的
骆山加图利大学后街

→p24



骆山区建造有外围巡城路。沿这条路漫步，即可依次看到15世纪（世宗时期）和19世纪（纯祖）的城墙。各种各样的城墙保留着维修和管理汉阳都城的历史痕迹。

能够清晰看到刻字城石的东大
门城郭公园附近城墙

→p26



刻字城石是指在城墙石块上刻下筑城的相关内容。骆山区段东大门城郭公园入口的城墙外堆积着刻字城石。初期(太祖·世宗)的刻字城石上主要刻有区段与筑城责任郡县名称，朝鲜中期以后的刻字城石上主要刻有监督官、技术责任人等人的名字与职责。

可看到世宗时期筑城方式的
奖忠体育馆后街

→p32



世宗时期采用形如玉米粒的石头堆砌成的区段完好保留于奖忠体育馆后街。此地留有多块刻字城石，还能够看到刻有“生”字(千字文第42个)与“昆”字(千字文第47个)的刻字城石。

可看到太祖时期筑城方式的南山
东侧木制阶梯路

→p32



太祖时期堆砌的城墙中有一部分在600多年后的今天仍很好地保持着原貌。尤其是在沿着南山东侧山脊建成的木制阶梯路上，能够清晰看到太祖时期的城墙。

呈现汉阳都城之美的景点

沿着山势形成的绝景
在蜿蜒曲折的白岳山脊上融入自然的汉阳都城

→p16



沿着山势蜿蜒曲折的汉阳都城显得十分庄严，沿着白岳与仁王山山脊无限延伸的汉阳都城已融入自然。照片上显现的是站在白岳曲城观望到的汉阳都城。

站在骆山观望到的夜景
加深都市夜景的品位与深度的汉阳都城

→p26



在骆山区段，沿着城墙设有完好的照明设施，到了晚上依旧可以散步于此。沿着这条路登上骆山山顶，开阔的视野使首尔的夜景如全景图般呈现在眼前。照片显现的是在骆山山顶上观望的都城周边夜景。

崇礼门与高楼林立的结合
进入市中心更为亲近的汉阳都城

→p36



沿着内四山山脊的汉阳都城进入平地，与首尔市中心的高楼林立自然结合。这里是首尔市民随时都能够轻松找到的市中心文化遗产。照片上显现的是2008年被烧毁，2013年被修复的崇礼门与左右城墙。

都市与自然的结合
拥抱千万都市—首尔的汉阳都城

→p42



站在仁王山曲城周边往下观望，可感知到沿着仁王山脚而下的汉阳都城，路经敦义门与崇礼门，连接木覓山的古老面貌。照片中显现的是仁王山西侧角落的汉阳都城。



连接移动应用

白岳区段

区间 彰义门 → 惠化门
距离 4.7km 所需时间 约3个小时

从彰义门越过白岳,直至惠化门的区段。白岳(北岳山, 342m)在过去是首尔的主山,是内四山中最高的山。白岳也被称作拱极山、面岳,山势如半开的牡丹花般美丽。汉阳都城是以白岳为起点而建。1968年1·21事态后,封锁了将近40年,于2007年再次对外开放。

☞ 探访时间：冬季(11月~2月) 09:00~17:00 (进山时间截至15点)
春秋季(3月~4月、9月~10月) 07:00~18:00 (进山时间截至16点)
夏季(5月~8月) 09:00~19:00 (进山时间截至17点)
※ 一年365天全年无休





连接网页

付岩洞白石洞天
부암동 백석동천北岳旅游公路
북악스카이웨이

彰义门~白岳曲城[1.7km, 大约1小时20分]

北岳八角亭
북악팔각정

⑤ 白岳曲城

백악 곡성

暗门

암문

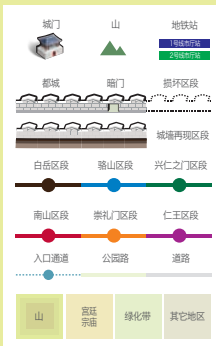
④ 1·21事

二事件松树

1.21 사태 소나무

③ 白岳山脊

백악마루

白岳
백악 (342m)

白岳区段 1

区段 彰义门→白岳曲城 距离 1.7km 所需时间 约1小时20分

① 注意事项：请遵守指定的探访路线，禁止拍摄军事基地和设施（设备），敬请谅解。

② 交通指南：[彰义门] ③ 景福宫站3号出口 → 支线公交车 7212路、1020路、7022路 → “紫霞门岭”下车 → 步行2分钟

①【彰义门】彰义门位于仁王山与白岳相遇的支点，是四小门中唯一一个完好保留朝鲜时期门楼的门。此门楼在壬辰倭乱中被烧毁，于英祖17年(1741)重建。当时为纪念任祖反正的反正军从此门进入都城，挂上了刻有功臣名字的牌匾，该牌匾保留至今。如今，此门常被称为紫霞门。因门周边的景致类似于开京胜景地——紫霞洞，故而得名别称。

③【白岳山脊】1396年最早开始建筑城墙时，将施工区段分为97个，并按照千字文的顺序给各区段命名。白岳山脊作为起点，命名为天，按照顺时针方向开始，最后结束的区段命名为弔。



彰义门中的另一些故事

虹霓顶板画 彰义门的虹霓顶(彩虹般的半圆弧形)前半部分刻有凤凰，顶板也画有凤凰。仔细看能够发现凤凰图案更近似于鸡，相传彰义门外的地势形如蜈蚣，故刻画了蜈蚣的天敌——鸡。彰义门与惠化门虹霓顶板上画有凤凰，崇礼门与光熙门上画有龙。

②【石坡亭与首尔美术馆】<首尔特别市有形文化遗产 第26号> 彰义门外，岩石山中央的首尔美术馆内有一座石坡亭。这是19世纪中叶，唐代权贵人家金兴根兴建的房屋，高宗即位后，成为兴宣大院君李是应的别墅。石坡是李是应的号。这里原有7间房屋，现在只剩下内房、舍廊房、别馆。2012年8月开馆的首尔美术馆收藏有“黄牛”、“自画像(1955)”、“欢喜(1955)”等李仲燮的19件作品，以及朴寿根、千镜子、金基昶、吴治均等韩国近现代巨匠的100多件作品。

④【1·21事态松树】从白岳山脊到青云台的下坡路上有一·二事件松树，树龄约为200岁的这棵松树上留有15颗弹痕。1968年1月21日，韩国军警与入侵韩国袭击青瓦台的朝鲜特殊部队在激战中留下了这些弹痕。站在这里遥望城外，北汉山与白岳之间的平仓洞尽在眼底。平仓洞这一地名来源于宣惠厅名为平仓的附属仓库。

⑤【白岳曲城】曲城是指凸出部分城墙，便于在要地或利用设施进行有效防御，仁王山与白岳各有一座曲城。白岳曲城是观看被都城环绕的首尔山势的最佳场地。

• 曲城上的城北区



都城小知识

【暗门外巡城路】朝鲜时期，都城内外设有士兵巡查的巡城路。朝鲜后期又分为御营厅、禁卫营、训练都监三部属，各8牌，在都城周边巡逻。



巡城路指南

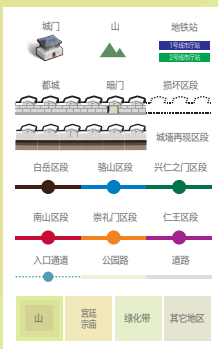
【漫步都城】彰义门 → 彰义门咨询中心 → 海豚休息区 → 白岳休息区 → 白岳山脊 → 一·二事件松树 → 青云台 → 暗门 → 白岳曲城 (步行1小时20分钟)

【推荐徒步区间】崔圭植铜像 → 尹东柱文学馆 → 柳琴瓦当博物馆 → 石坡亭(首尔美术馆) → 焕基美术馆 → 彰义门 (步行1小时)

1

白岳
区段

连接网页

平倉洞
평창동北岳八角亭
북악팔각정付岩洞
부암동白岳曲城
백악 곡성백악
烛台岩
촛대바위肃靖门
숙정문숙정문
咨询中心
숙정문 안내소马岩咨询中心
말바위 안내소优秀眺望场所
(钟路区方向)
우수조망명소
(종로구 방향)优秀眺望场所
(城北方向)
우수조망명소
(성북구 방향)卧龙公园
외룡공원成均馆大学后门
성대우문成均馆大学
성균관대학교猫头鹰博物馆
부엉이박물관监察院
감사원中央高中
중앙고등학교马岩咨询中心 ~ 卧龙公园
[1km, 大约 30分]

白岳曲城 ~ 马岩咨询中心 [800m, 大约 30分]

北村韩屋村



白岳区段 2

区间 白岳曲城 → 卧龙公园

距离 1.8km

所需时间 约1小时

① 注意事项：请遵守指定的探访路线，禁止拍摄军事基地和设施（设备），敬请谅解。

② 交通指南：[肃靖门咨询中心] ④ 汉城大学站6号出口 → 支线公交车 1111路、2112路 → ‘命修学校’ 下车 → 步行20分钟 [卧龙公园] 1) ③ 安国站2号出口 → 居民区公交车钟路02路 → ‘成均馆大学后门、卧龙公园’ 下车 → 步行20分钟 [马岩咨询中心] 2) ⑤ 光化门站2号出口 → 居民区公交车钟路11路 → ‘三清公园’ 下车 → 步行30分钟

⑥ [肃靖门] 肃靖门是汉阳都城的北大门。起初名为“肃清门”，之后改为“肃靖门”。肃靖门的门楼新建于1976年。



肃靖门中的另一些故事

为什么要关上肃靖门？肃靖门和都城的其他门都位于山中，平时门关闭，主要用于举办典礼。在东方，北边象征“阴”、南边象征“阳”。都城遭遇干旱时，君王便会在北门肃靖门进行祈雨祭，门也会一直开到下雨为止。关于肃靖门，也有其他说法，如“若打开肃靖门，长安女子就会变得淫乱，故常关闭肃靖门。”李圭景所著《五洲衍文长笺散稿》记载称，通往梁州北汉山的肃靖门如今闭门不用，至于何时起被封则无从知晓。相传若开此城门，则城内将掀起“桑中河间之风”，故而封锁此门。“桑中河间之风”是指男女间的淫乱行为，源自《诗经》中“周朝宣惠王在位时期，贵族淫乱不堪，男女私会于桑田”的相关描述。从先蚕坛曾位于城北洞来看，肃靖门外的确曾是一片桑田。

⑦ [马岩咨询中心与优秀眺望名所] 马岩是三清公园内的一块石头，针对马岩的来历，有很多说法。有一种说法，马岩是白岳山脚的一块石头，故称为末岩(韩语中“末”与“马”同形)；还有一种说法，骑马者上山前将马绑在这块石头上，故称为马岩。沿着东边山脊登白岳的时候，这里的斜坡很陡。所以，上山前将马绑在这块石头的说法比较有力。优秀眺望名所共有两处，一处可眺望到城北区，一处可眺望到钟路区。优秀眺望名所在通往肃靖门咨询中心、马岩咨询中心、三清公园、卧龙公园路上的分岔口处，请确认好指示牌。



⑧ [北村韩屋村] 北村指的是景福宫与昌德宫之间的村庄，现在的斋洞、嘉会洞、桂洞、三清洞一带就属北村。自古以来，宗亲与高官们多数都居住于此，房屋规模大。目前，留下来的唯一完整的19世纪建筑物是安国洞尹潜善故居，韩相龙家、金性洙家等仅留有部分建于20世纪10~20年代的建筑物，其余韩屋均是1930年以后建成的城市型韩屋。

巡路
指南

[漫步都城] 白岳曲城 → 白岳烛台岩 → 肃靖门 → 马岩咨询中心 → 优秀眺望场所 → 卧龙公园 (步行1小时)

[推荐徒步区间1] ③ 安国站2号出口 → 北村文化中心 → 韩尚洙刺绣博物馆 → 北村生活史博物馆 → 首尔市立正读图书馆 → 安国洞尹潜善故居 → 国立现代美术馆首尔馆 → 三清公园 (步行1小时30分钟)

[推荐徒步区间2] ④ 汉城大学站6号出口 → 命修学校 → 城北友谊公园 → 三清阁 → 肃靖门咨询中心 → 肃靖门 (步行40分钟)


[连接网页](#)


白岳区段 3

区间 卧龙公园 → 惠化门 **距离** 1.2km **所需时间** 约40分钟

① 注意事项： 在Bukjeong村居民区请勿大声喧哗。

② 交通指南： [Bukjeong村/卧龙公园] **④ 汉城大学站6号出口** → 居民区公交车城北03路 → ‘八角亭’下车 → 步行5分钟
[惠化门] **④ 汉城大学站5号出口** → 步行5分钟

⑨ [Bukjeong村] 沿着卧龙公园侧面的都城小道步行,能看到通往城北洞的暗门。门外如画般展现在眼前的村子就是Bukjeong村。Bukjeong村内有韩龙云先生(号:万海)生前居住过的“寻牛庄”,以及《城北洞鸽子》的作者——诗人金玟瑛的家。城墙下聚集着500多户人家,在这里可感受到20世纪60年代~20世纪70年代的情趣,这里主要以电视剧或电影拍摄地而出名。



⑩ [万海韩龙云寻牛庄] <纪念物 第7号> Bukjeong村下方有万海韩龙云先生晚年居住的寻牛庄。寻牛庄在城北洞最偏僻的地方,需沿着狭窄的坡道步行一段路。相传,韩龙云先生不愿面对朝鲜总督府建筑,故朝北建筑寻牛庄。

⑪ [尚虚李泰俊故居] <民俗文化财 第11号> 小说家李泰俊(1904~?)从1933年起,居住了10多年的地方。在这里,他完成了《真真伊》、《王子好童》等著作。他使用过的旧家具、各类用品、书等依旧保留在屋内,李泰俊给这座房子取了“寿砚山房”的堂号,寿砚山房的意思是“文人们相聚的山间屋舍”。这里的屋舍中,有一间已成为传统茶房。

⑫ [洞松美术馆] 以洞松全荃弼收集的典籍、书画等为基础建立的韩国国内最早的私立美术馆。这里珍藏着训民正音解例本、青瓷象嵌云鹤文梅瓶等国宝级文化遗产,以及韩国国内的一流书画。每年的5月和10月,这里会举行为期半个月的藏品展示会。

⑬ [城北洞崔淳雨故居] <登录文化财 第268号> 这是曾担任国立中央博物馆馆长的谷谷崔淳雨先生(1916~1984)曾经生活的地方。家屋平面结构为“ㄱ”形正房与“ㄴ”形外房正对着的开“口”形,由此可以看出,此家屋形态是20世纪30年代首尔地区流行的韩屋形态。

⑭ [惠化门] 惠化门是汉阳都城的东北门,创建当时名为兴化门,随着昌庆门的正门被称为兴化门,中宗6年(1511)早期的兴化门改称为惠化门。英祖时期增建了门楼。门楼与拱形门分别于1928年和1938年被拆,于1994年在原位置的北边进行了重建。



* 惠化门旧照 | 收藏于国立中央博物馆

都城小知识

[首尔汉阳都城的遗迹] 从徽新高中后街到惠化门的胡同小道;城墙损伤严重,到处留有痕迹的路;徽新高中后街入口处,城墙被用作学院院墙。路过徽新中学,在“ㄱ”形住宅的墙下,可看到被用作筑台的城石。连接惠圣教会台阶的路两边也保留着部分城墙。断断续续接连着的汉阳都城痕迹消失约100m后,又出现在斗山单元楼前。从这里到惠化门,有约200米长的城墙。

巡城路指南

[漫步都城] 卧龙公园 → 暗门 → 首尔科学高中 → 徽新高中 → 惠圣教会 → 斗山大厦 → 惠化洞展览咨询中心 → 惠化门 (步行40分钟)

[推荐步行区间1] 卧龙公园 → 暗门 → Bukjeong村 → 万海韩龙云寻牛庄 → 城北立美术馆 → 尚虚李泰俊故居 → 城北洞李钟奭别墅 → 洞松美术馆 → 先蚕坛遗址 → 城北洞崔淳雨故居 (步行1小时)

[推荐步行区间2] 首尔科学高中 → 明伦洞张勉故居 → 韩茂淑文学馆 → 现代诗博物馆 → 稻草生活史博物馆 → 惠化洞环岛 → 惠化门 (步行30分钟)



连接移动应用



骆山区间

兴仁之门区间

区间 惠化门 → 兴仁之门
距离 2.1km 所需时间 约1小时

区间 兴仁之门 → 奖忠体育馆
距离 1.8km 所需时间 约1小时

这是从惠化门越过骆山，经兴仁之门抵达光熙门的区段。骆山(124m)是相当于首尔左青龙的一座山，也是内四山中最低的一座山。骆山也曾被称为骆驼山、骆驼山，日本殖民统治时期之后定名为骆山。骆山区段的山路不太陡，适合散步。特别是，若漫步于三仙洞路，则能够见到各建造时期城墙石头不同之处。到兴仁之门和光熙门，随着城市化过程的进行而导致相当一部分城墙消失。2008年，在原东大门运动场位置发掘的二门水门和城墙需要引起人们的瞩目。

开放时间：24小时开放

注意事项：路过长寿村和梨花村的时候，请注意不要影响周围居民的日常生活。





駱山區段 1

区间 惠化门 → 駱山公园游乐广场 **距离** 1.0km **所需时间** 约30分钟

- ❶ **注意事项**：攀爬或倚靠城墙的行为十分危险, 并有损坏城墙的可能, 请勿攀爬或倚靠。
- ❷ **交通指南**：[駱山入口] **4 汉城大学站4号出口** → 步行3分钟
[駱山公园] **4 惠化站1号出口** → 步行10分钟
[駱山公园顶峰] **6 昌信站6号出口** → 居民区公交车钟路03路 → 駱山山顶下车

15 [长寿村] 作为駱山城墙外的小村庄, 起源于韩国战争后形成的棚户区。这里居住着许多60岁以上的老年人, 故称为长寿村。这里本是新城建设地, 经居民投票后拆迁重建计划被中断, 决定开展村庄再生项目。之后, 居民们亲自整修房屋及胡同小道, 使长寿村变成既温馨又干净。长寿村的村庄再生项目是居民参与型村庄再生项目的成功典范。



✓ 长寿村里的另一些故事
村庄再生 村庄再生项目是居民们在拯救村庄特性与历史价值的同时, 改善破旧住宅与周边环境的项目, 不同与拆除整个村庄, 改建公寓的原有重建方式。Bukjeong村、长寿村、梨花村等村庄正通过再生项目进行蜕变。

都城小知识 [感受首尔汉阳都城之雄伟的地方] 駱山区段建造有外围巡城路。沿这条路漫步, 即可依次看到15世纪 (世宗时期) 和19世纪 (纯祖) 的城墙。各种各样的城墙保留着维修和管理汉阳都城的历史痕迹。



巡城路指南 [漫步都城] 三仙洞村庄路 → 长寿村 → 暗门 → 駱山公园游戏广场 (步行30分钟)
[推荐步行区间] **4 惠化站1号出口** → 详明艺术厅 → 大学路音乐剧中心 → 一石纪念馆 → 駱山第三瞭望广场 → 駱山第二瞭望广场 → 駱山第一瞭望广场 → 駱山公园游乐广场 (步行30分钟)

16 [紫芝洞泉与庇雨堂] 紫芝洞泉是与端宗的妃子——定顺王后宋氏有关的遗迹。相传, 端宗被废后, 成为庶民的宋氏生活在这周边的窝棚里, 以染色维持生计。白色布料经过此泉水的冲洗, 自然变成紫色, 故称为紫芝洞泉。岩石上刻有“紫芝洞泉”, 旁边还有一口井。定顺王后曾为端宗祈冥福生活的庵子是静业院, 现在在青龙寺后院还留有英祖立的静业院旧基碑。除此之外, 东望峰、女人市场等都与宋氏有关。紫芝洞泉遗迹前面有朝鲜中期实学者芝峰李睟光已被修复的家——庇雨堂。庇雨堂遗迹也是李睟光外家5代祖、世宗时期的清白吏政丞柳宽的住址。有记录称, 生活在李睟光修建的“庇雨堂”内的柳宽贫困潦倒, 无钱修建屋顶, 每逢雨天就在屋内打伞遮雨。



骆山区段 2

区间 骆山公园游乐广场→兴仁之门 **距离** 1.1km **所需时间** 约30分钟

- ① **注意事项：**路过梨花村时，请注意不要影响居民们的日常生活。
※ 东大门城郭公园内首尔设计支援中心1~3楼设有汉阳都城博物馆。
- ㉑ **交通指南：**[骆山公园顶峰] ① ④ 东大门站5号出口 → 居民区公交车钟路03路 → 骆山公园 下车
[骆山公园/梨花村] ④ 惠化站2号出口 → 步行20分钟
[兴仁之门公园] ① ④ 东大门站10号出口 → 步行2分钟

⑩【梨花村】梨花村位于骆山区段的城墙内侧。梨花村里老
旧住宅居多，巷子狭窄，曾被列为落后区域。自2006年起，在韩
国政府的扶持下，艺术家们在建筑外墙上绘画，在空余地方设置造
型物，使整个村庄焕然一新。村庄连着骆山顶峰，若从台阶往上爬
到头，就能够看到像栅栏一样环绕着村庄的汉阳都城，同时也
能够感受到都城内形成的古老村庄的情趣。



20【工业传习所主楼旧址】 <史迹 第279号> 因‘工业传习所主楼旧址’而有名，1912年新建的中央试验所办公楼。目前被用作韩国广播通信大学的历史记录馆。

②【梨花庄】<史迹第497号>这是从美国回到韩国的韩国前总统李承晚在就任总统前(1947~1948)的私邸。这里的别馆被称为阁议堂，在这里组建里韩国最早的内阁。现在前总统李承晚的养子一家居住在此，同时也被用作李承晚总统纪念馆。



19【马罗尼埃公园】 首尔大学文理科学院与法学院迁至冠岳校区后，在原来的位置建立的公园。1926年建立京城帝国大学的时候，马罗尼埃(Marronnier：七叶树)被视为林荫树种植，所以这座公园名为马罗尼埃公园。公园左侧红色砖头建筑物建于20世纪30年代初期，1945年以后被用作首尔大学本馆，首尔大学迁至冠岳校区后，该建筑物被用作文化艺术振兴院的办公楼，这是原首尔大东崇洞校区留下的唯一一座建筑。

②【昌信洞缝制村(采石场遗址)】 骆山城外昌信洞一带是退役宫女们一起居住的地方。20世纪60年代以后,东大门市场出现了许多提供服装的转包企业,成为韩国缝制产业的中心地。这里有高40m、长201m、陡峭的石山绝壁,从大韩帝国时期到20世纪60年代初一直被用作采石场。德寿宫石造殿等日帝强占期在首尔建设的多数石造建筑的石料均出自昌信洞采石场。目前,采石场下方的绝壁上也有许多户人家,形成一道神奇的风景区。

都城小知识

【施工实名制与刻字城石】为了方便，刻有筑城内容的石头被称为刻字城石。在整个汉阳都城区段中，兴仁之门公园周边的刻字城石最多。太祖、世宗时期的刻字城石上刻有区段名称与各区段筑城负责郡县的名称。朝鲜中期以后的刻字城石上刻有监督官与技术责任者的名字，以及日期等。右图中的刻字城石位于骆山段区段末端的都城外。

巡城路
指南

〔漫步都城〕 骆山公园游乐广场→梨花村→汉阳都城博物馆(首尔设计支援中心)→兴仁之门公园→兴仁之门(步行30分钟)

【推荐步行区间】 4 惠化站2号出口 → 马罗尼矣公园 → 首尔大学主楼旧址 → 工业传习所主楼旧址 → 锁具博物馆 → 梨花庄 → 梨花村
→ 弘德田·骆山亭 → 骆山公园游乐广场 (步行40分钟)

3

兴仁之门
区段

连接网页



兴仁之门区段

区间 兴仁之门 → 奖忠体育馆 距离 1.8km 所需时间 约1小时

① 注意事项：从光熙门到奖忠体育馆方向的道路属居民区，请勿大声喧哗。

② 交通指南：[兴仁之门] ①④ 东大门站6、7号出口

[东大门历史文化公园] ①④ 东大门站7号出口 → 步行10分钟 / ②④⑤ 东大门历史文化公园站2号出口 → 步行2分钟

[奖忠体育馆] ③ 东大门站5号出口 → 步行2分钟

②③ [兴仁之门] <宝物 第1号> 汉阳都城的东大门。目前的兴仁之门重建于高宗6年(1869)，完美展现出朝鲜后期的建筑特征，被指定为宝物1号。由于首尔地势西高东低，在军事方面东大门最为脆弱，所以在东大门外又修建了一座瓮城。1907年左右城墙被拆，成为现在的样子。



②④ [东大门市场] 东大门市场源于1905年以韩国首个民营都市常设市场开市的广藏市场。韩国战争以后，东大门一带的商圈以广藏市场为起点不断朝东扩张，目前沿着清溪川溪水的市场有广藏市场、芳山市场、东大门综合市场、和平市场等。这个巨大的市场区是国际服装和时尚产业的中心，附近的国立医疗院内有朝鲜时期的训练院，对面是西里尔字母招牌鳞次栉比的中亚城。这里是来自俄罗斯、乌兹别克斯坦、蒙古、哈萨克斯坦等地的人组成的街道。

②⑤⑥ [五间水门遗址与二间水门] <史迹第461号(五间水门遗址)> 兴仁之门与光熙门之间设有五间水门和二间水门。这里是首尔地势最低的地方，四内山的水都经过此地流出城外。城墙与清溪川相遇的地方连接着水门，被埋在东大门运动场观众席下的二间水门出土后几乎保持原貌，而五间水门彻底被毁，仅其旧址被指定为史迹，由附近的微缩模型来展现以前的面貌。

②⑦ [东大门历史文化公园(原东大门运动场址)] 原东大门运动场上建成的公园。朝鲜后期，这里有训练都监的特设军营“下都监”和火药制造官署“焰硝厅”。1925年，日帝为纪念日本王子结婚，在此地建设了京城运动场，利用城墙建成了观众席。解放后，京城运动场改名为首尔运动场，“88首尔奥运会”之后，又改为东大门运动场。2007年，被视为近现代韩国体育中心的该运动场被拆。在拆除过程中，发现了大量建筑遗迹，分别有部分被埋在地下的城墙、二间水门(使源于南山的水流出都城外的二间水门)、雉城(凸出部分城墙防御敌人的设施)、下都监等。目前，二间水门还在原位，位于东大门设计广场的建筑遗迹被移到公园内。在东大门历史文化公园内的东大门历史馆中可以看到从这里出图的文物。

②⑧ [光熙门] 这是汉阳都城的东南门，又被称作水口门或尸口门。日帝强占期部分被毁，20世纪60年代，为修建退溪路，光熙门被拆除多半，于1975年在距离原址南侧15m的地方重建。



光熙门中的另一些故事

光熙门外村庄——新堂洞的由来 光熙门是埋葬死人尸体的尸口门，也是普通百姓忌讳进出的一扇门，有君主利用君主身份使用这扇门。丙子胡乱时，清军迅速接近都城，仁祖通过光熙门到南山山城避难。此外，光熙门外是进行路祭的场所，所以有许多巫师居住在这里，故被称为神堂里。甲午改革后，改称为新堂里。

都城小知识

【奖忠洞住宅区】沿着光熙门城墙，走进奖忠洞住宅区，汉阳都城的痕迹再次被遮盖。20世纪30年代，东洋拓殖株式会社在这一带建设文化住宅区，毁损了大部分汉阳都城。解放后，20世纪60年代~20世纪70年代新建的住宅也毁坏了部分城墙。目前，城石被用作住宅的院墙或筑台。



巡城路指南

【漫步都城】兴仁之门 → 五间水门遗址 → 二间水门 → 东大门历史文化公园(原东大门运动场址) → 东大门历史馆1398 → 光熙门 → 天主教新堂洞教会 → 奖忠体育馆 (步行1小时)



连接移动应用

南山(木覓山)区段

区间 奖忠体育馆 → 白凡广场

距离 4.2km 所需时间 约3小时

崇礼门区段

区间 白凡广场 → 敦义门遗址

距离 1.8km 所需时间 约1小时

从奖忠体育馆后街到南山公园的区间。南山(木覓山, 海拔270m)相当于首尔案山, 从朝鲜初期这里就有祈禱国泰民安的国师堂。顶峰设有告知边疆变乱的烽燧台, 在宫中就能观望到的此烽火台。在包揽汉江南北的现在的首尔, 南山位于中心地区。南山顶峰附近有“首尔中心点”雕塑。1921年到1925年, 日帝在南山中部建造朝鲜神宫, 使周边大部分城墙遭到破坏。20世纪70年代以后进行的城郭修建项目与20世纪90年代中期找回南山原貌项目, 使南山基本得到复原。

开放时间: 南山 - 24小时开放

崇礼门 - 全年常设(周一休息)参观时间: 09:00~18:00

夏季(6月~8月) 09:00~18:30, 冬季(11月~1月) 09:00~17:30





连接网页



南山(木觅山) 区段 2

区间 南山公园站 → 白凡广场

距离 1.6km 所需时间 约1小时30分钟

🕒 开放时间: N首尔塔瞭望台使用时间 - 周一~周五/周日 10:00~23:00 | 周六 10:00~24:00

※在N首尔塔瞭望台2楼(T2), 可接触到与首尔汉阳都城有关的各类故事。

南山缆车运营时间 - 上午10点~下午11点(周五、周六、休息日前一天, 根据当天情况, 运营时间延长1小时。)

🚉 交通指南: [南山公园站] 乘坐南山循环巴士 02-03-05路, 到「南山公园」下车。

[首尔市立南山图书馆] 南山循环巴士 02-03-05路, 到「南山图书馆」下车。

[白凡广场] 4 会贤站4号出口 → 步行5分钟 / 4 明洞站3号出口 → 步行10分钟

34 [N首尔塔] N首尔塔是挺立在南山顶峰的瞭望塔, 海拔480m的高处旋转360度, 一览首尔全景的场所。1969年作为传送电视与广播电波的综合塔而建, 于1980年正式对外开放。之后, 历经大规模整修, 于2005年以综合文化空间——N首尔塔的身份, 重新出现在人们的眼前。在2楼可遇到与汉阳都城有关的各类故事。



35 [木觅山烽燧台遗址] <纪念物 第13号> 木觅山烽燧台是朝鲜时代边境地区点燃的烽燧的终点。烽燧是指白天用烟, 晚上用火光, 告知边疆局势的视觉信号。平时只点1个烽燧, 按照变乱的危险度可点2-5个烽燧。木觅山烽燧台设于世宗5年(1423), 截止1895年, 保留有500多年。现在的烽燧台于1993年得到复原。



37 [蚕头峰摄影区] 南山西侧山峰开切蚕头, 自古变被称为蚕头峰。登上这里的瞭望台, 被内四山环绕的市中心高楼林立的景象尽收眼底。



35 [南山八角亭与国师堂遗址] 南山八角亭一带曾是朝鲜时期国师堂的所在地。朝鲜太祖将南山视为木觅大王, 仅允许在山上进行祈祷国泰民安的国家祭祀。1925年, 日帝在南山建造朝鲜神宫, 最后又将朝鲜神宫移至仁王山山脚。第一共和国时期, 原国师堂所在地建有类似于塔谷公园八角亭的亭子, 按照前韩国总统李承晚的号, 取名为“云南厅”, 四一九革命过后, 改名为八角亭。

都城小知识

[南山会贤山脚下的汉阳都城挖掘现场] 南山安重根义士纪念馆周围是1925年日帝建设朝鲜神宫, 毁坏城郭的地方。首尔市于2013年, 将其作为汉阳都城保留管理工程的一部分, 在挖掘这一带的时候, 发现了埋藏在地下的保存完好的城郭基底。挖掘出来的遗址将成为介绍朝鲜时代筑城手法与石材变迁的珍贵材料。

[南山独立运动家铜像居多的原因是什么?] 在南山白凡广场周围有白凡金九先生铜像、省斋李始荣铜像、安重根义士纪念馆及铜像等很多缅怀抗日独立运动家的纪念物。南山在日帝强占期是朝鲜神宫的所在地, 因此, 用抗日独立运动象征替代日帝殖民象征。



巡城路指南

[漫步都城] 南山公园站 → N首尔塔 → 南山八角亭 → 木觅山烽燧台遗址 → 南山缆车站 → 蚕头峰摄影区
→ 汉阳都城现场遗址博物馆 → 安重根义士纪念馆 → 白凡广场 (步行1小时30分钟)

[推荐步行区间] 4 明洞站8号出口 → 明洞中央路 → 明洞艺术剧场 → 明洞教堂 → 韩国银行总行 → 南大门市场 → 白凡广场 (步行1小时)



崇礼门区段

区间 白凡广场 → 敦义门遗址 距离 1.8km 所需时间 约1小时

- 开放时间: 崇礼门参观时间 - 全年常设(周一休息)时间: 09:00~18:00
夏季: 09:00~18:30(6月~8月) / 冬季: 09:00~17:30(11月~1月)
- 交通指南: [贞洞路] 1 2 市厅站10号出口 → 步行5分钟 / [德寿宫] 1 2 市厅站2号出口 → 步行1分钟
[崇礼门] 京义 机场 1 4 首尔站4号出口 → 步行5分钟 / [南大门市场] 4 会贤站5号出口 → 步行1分钟
- ※画为虚线的梨花女子高中内部巡迴路, 只有通过解说员解说项目, 才能进入。

38 【崇礼门】 <国宝 第1号> 崇礼门既是汉阳都城的南大门, 也是正门。建于1395年, 于1398年竣工, 世宗30年(1448年)改建, 成宗10年(1479年)维修屋顶, 高宗5年(1868年)维修屋顶, 共进行了3次改建与维修。1907年, 因不便于交通, 左右城墙被拆, 成为文化遗产。崇礼门是首尔时间最久的一个建筑。2008年2月因火灾木质的两层门楼的大部分和1层月台的一部分被烧毁, 随后立即着手进行复原工程。2013年5月完工。此时崇礼门往西16米, 往东53米的城墙被复原。



39 【南大门市场与七牌市场】 南大门市场是1897年1月开业的韩国最早的都市常设市场。朝鲜初期, 这里曾设有常平仓, 17世纪大同法的实施, 常平仓被改为宣惠厅仓库。随着1894年税收金纳化政策的实施, 没有必要保存实物, 便将该仓库转让给商人使用, 使这里成为市场。南大门外有七牌市场, 七牌市场与钟楼(钟楼4街)、梨岾(兴仁之门内)是朝鲜后期的三大市场。七牌这一名称源于这里曾是御营厅第7牌的巡迴路。

40 【贞洞教堂】 <史迹 第256号> 美国传教士阿彭策尔(Henry Gerhard Appenzeller)建立的韩国最早的基督教监理教会。该教堂为哥特派红砖建筑。于1895年开始施工, 于1897年开始竣工。贞洞教堂与附近的培才学堂、梨花学堂都是开化时期引入美国文化的通路

41 【昭义门遗址】 昭义门作为四小门之一, 也是都城的西南边的门。1396年与都城一起建成, 刚开始名为昭德门。与光熙门一样都是往城外送丧的门。英祖20年(1744), 改建门楼的时候, 改称为昭义门。1914年, 在日帝的市区改修工程中, 此门被拆。目前, 只留下了标志昭义门遗址的石标。

42 【梨花女子高中 希姆普森(Simpson)纪念馆】 <登录文化财 第3号> 梨花女子高中 希姆普森(Simpson)纪念馆竣工于1915年, 曾被作为梨花学堂校舍, 目前被用作梨花博物馆。梨花学堂是1886年美国监理教女传教士玛丽·斯克兰顿(Mary Scranton)创立的韩国最早的女性教育机构, 1887年明圣王后将这一女性教育机构起名为梨花学堂。校园内有柳宽顺烈士曾经洗衣的水井遗迹、“韩国女性新教育发源地”纪念碑、柳宽顺铜像、孙铎酒店遗址石标等。

43 【俄罗斯公使馆旧址】 <史迹 第253号> 该建筑作为高宗27年(1890)竣工的文艺复兴式建筑, 丘陵地势的贞洞的象征性建筑物。乙未事变之后, 感到自身安全遭到威胁的高宗, 于1896年2月到此地避难, 在此生活了1年(俄馆播迁)。大部分建筑毁于韩国战争, 只剩下塔部。1973年整修成如今的样子, 2007年与2010年又经历了两次重修。俄罗斯公使馆旧址遗址目前建于贞洞公园。

- 都城小知识 [城墙的痕迹] 在崇礼门区段有两处可发现汉阳都城痕迹的地方。从大韩商会议所到三星共济会馆, 部分城墙被用作院墙留下, 在昌德女子初中的院墙下方, 可看到50m长的方形城墙。
- 巡迴路指南 [漫步都城] 白凡广场 → 南大门市场 → 崇礼门 → 南池遗址 → 大韩商会议所 → 昭义门遗址 → 培才学堂东馆-培才公园 → 贞洞教会 → 梨花女子高中 → 敦义门遗址 (步行1小时)
[推荐步行区间] 1 2 市厅站5号出口 → 首尔广场 → 清溪广场 → 光化门广场 → 德寿宫 → 首尔市立美术馆 → 培才学堂东馆-培才公园 → 贞洞教会 → 梨花女子高中 希姆普森(Simpson)纪念馆 → 俄罗斯公使馆旧址 → 敦义门遗址 (步行40分钟)



区间 敦义门遗址→彰义门

距离 4km **所需时间** 约2小时30分钟

此区间从敦义门遗址开始,越过仁王山,直到诗人尹东柱之丘。海拔339m的仁王山在风水上属右白虎。显露巨大岩石的岩石山里有裙岩、禅岩、火车岩等许多奇岩怪石。相传,仁王为佛教名称,无学大师将此山作为主山,预言佛教兴荣。1968年一·二一事件发生后,这里禁止民间出入,1993年才开始对外开放。

📌 开放时间: 24小时

❗ 注意事项：仁王山的岩石区比较多，冬季登山应注意安全。





连接网页



仁王山区段 1

区间

敦义门遗址 → 仁王山曲城

距离 2km

所需时间 约1小时

- ① 区间信息：在社稷坛上，每年9月第3周的周日都会举办由全州李氏大同宗约院主办的社稷大祭(重要无形文化遗产 第111号)。
- ② 交通指南：[敦义门遗址] ⑤ 西大门站4号出口 → 步行2分钟 / 居民区公交车钟路05路 → 到「江北三星医院」下车 → 步行1分钟 [庆熙宫] ⑤ 光化门站1号出口 → 步行5分钟 / [社稷坛] ③ 景福宫站1号出口 → 步行5分钟 [仁王山国师堂] ③ 独立门站2号出口 → 步行20分钟

④⑥ [敦义门遗址] 都城的西大门——敦义门所在地。敦义门于太祖时期首次建造，替代了于太宗13年(1413)建成的西箭门的西大门职能，敦义门最早的原址目前尚不清楚。世宗4年(1422)，随着都城的大整修，西箭门被关，又建造了新的敦义门，位于现在的敦义门遗址。随后，敦义门被称为新门，现在名为新门路的地名也源于此。1915年日帝开通了通过西大门的电车，拆除了此门，将其作为建筑材料出售。目前敦义门遗址处设有公共艺术品“看不见的门”。



④⑤ [京桥庄] <史迹 第465号> 京桥庄从1945年韩国临时政府归国到1946年一直被用作临时政府的办公楼和白凡金九先生的官邸，是建设独立国家运动及统一运动的中心舞台之一。并且，这里也是白凡先生死于安斗熙弹下的现场。其去世后60年来，这里被用作作中华民国大使官邸、越南大使馆、医院等，2013年3月被复原为解放之后临时政府办公楼的面貌向市民开放。

④⑥ [Dilkusha(泰勒家屋)] Dilkusha是将三一运动告知世界的美国金矿技术者兼任UPI首尔特派员Albert Taylor建造并居住的西方建筑。Dilkusha的印地语意为“希望的宫殿”。2006年Albert的儿子Bruce Taylor来访韩国的时候，一直不为人知的泰勒家屋才公布于世。Dilkusha旁边是树龄超过450岁的银杏树，相传是引领幸州大捷的权栗将军家里的树。杏村洞这一地名也源于此树。

都城小知识

【首尔汉阳都城的痕迹】沿着月岩近邻公园又堆砌了新的城墙。建造公园的过程中，在首尔市福利财团(原Okgyeong食品)的院墙筑台下露出部分被埋城墙。红把洞洪兰坡家屋附近公共住宅的停车场后方，也留有城墙的痕迹。

巡城路指南

【漫步都城】敦义门遗址 → 京桥庄 → 月岩近邻公园 → 红把洞洪兰坡家屋 → 便利店(原Okgyeong食品) → 暗门 → 仁王山曲城 (步行1小时)

【推荐步行区间1】⑤ 西大门站4号出口 → 敦义门遗址 → 首尔历史博物馆 → 庆熙宫 → 社稷近邻公园 → 白沙李恒福故居遗址(谿云台) → 黄鹤亭 → 仁王山国师堂 (步行1小时)

【推荐步行区间2】③ 景福宫站2号出口 → 景福宫西侧韩屋村 → 朴鲁寿家屋(钟路区立朴鲁寿美术馆) → 仁王山水声洞溪谷 → 仁王山公园 → 仁王山虎岩 (步行1分钟)

④⑦ [红把洞洪兰坡家屋] <登录文化财 第90号> 以「凤仙花」、「家乡的春」等歌曲出名的著名作曲家兰坡洪永厚(1898~1941)的故居，他的多数代表作均出自这里。20世纪30年代的西洋住宅样式保留完好。



④⑧ [仁王山国师堂与禅岩] <重要民俗文化遺產第28号> 朝鲜太祖时期建造的国家神堂。日帝在南山中央建造朝鲜神宫，拆除国师堂，在这里举行祭礼的巫师便迁移至仁王山西侧山脚，改为私设巫师神堂。国师堂上方的禅岩形同戴着僧帽穿着僧衣的僧人在参禅。相传，排斥佛教的郑道传在指定汉阳都城界线的时候，有意不将禅岩列入其中。

④⑨ [景福宫西侧韩屋村(上村)] 在仁王山与景福宫之间，有一个村庄保留着许多日帝强占期建筑的城市型韩屋。朝鲜后期，这一村庄被称为上村。这里山势秀丽、溪水清澈，虽然到处都有王族、高官贵爵的豪宅，但这里主要居住的是芝麻官——京衙前。韩语中的上村人与京衙前意思相同。朝鲜末期，这里经常被用作知识人的诗会场所，也是閭巷文学的中心地。近代以后，诗人李箱与尹东柱·画家卢天命·李仲燮·千镜子·李象范等居住在这一带写诗作画。



仁王山区段 2

区间

仁王山曲城 → 彰义门

距离

2km

所需时间

约1小时30分钟

开放时间 : 仁王山进山时间 - 24小时

尹东柱文学馆 - 周二~周日 10:00~18:00 (每周一休息 / 周二~周日 10:00~18:00 (每周一休息))

交通指南 : [仁王山(虎岩方向)] ③ 母岳斋站2号出口 → 步行30分钟

[仁王山(顶峰方向)] ③ 景福宫站3号出口 → 居民区公交车钟路09路 → 'Okin 公寓' 下车 → 步行30分钟

[仁王山(火车岩方向)] ③ 弘济站2号出口 → 居民区公交车钟路07路 → '蚂蚁村' 下车 → 步行15分钟

[诗人尹东柱之丘] ③ 景福宫3号出口 → 支线公交车7212、1020、7022路 → '紫霞门岭' 下车 → 步行2分钟

⑤0 【朴鲁寿家屋(钟路区立朴鲁寿美术馆)】<文化遗产资料 第1号> 纯宗帝的妻叔尹德荣(1873~1940)于1938年为女儿建的二层楼房， 20世纪30年代豪华住宅的样式保存完好。朴鲁寿画伯于1972年入住此地，并在这里作画。2011年钟路区收到馈赠的建筑与1000多件藏品，开启了钟路区立美术馆。



⑤1 【仁王山水声洞溪谷】<纪念物 第31号> 该溪谷是清溪川支流玉流洞川的发源地，溪水在巨大的岩石间流动， 水声优美动听， 故称为水声洞。水声洞作为首尔的代表景区， 曾是朝鲜后期文艺活动的中心地。谦斋郑澈(1676~1759)留下了《水声洞》这幅画， 这里成为松石院诗社等中等阶层文人们的中心，成立的诗社也经常在水声洞及其附近举办诗会。1971年建于此地的玉仁示范公寓严重破坏了水声洞的地形与景观，2010年首尔市拆除了该公寓，此地几乎恢复原貌。

都城小知识

【谦斋郑澈画中的水声洞溪谷】谦斋郑澈《壮洞八景帖》中按照仁王山水声洞溪谷风景画的‘水声洞’。后期人们参考这幅画，基本复原了水声洞溪谷。‘麒麟桥’是都城内唯一一个在原址的石桥。郑澈的画中同样完美描画了一个用长台石构成的石桥。

【可分辨出各筑城时期不同筑城法的地方】在仁王山区段也能分辨出各时期的不同筑城法。从顶峰越过裙岩，就有荡春台城岔口。这里有一条城外路，可漫步城外路，参观周边城石。太祖、世宗、肃宗、纯祖以及后期堆的城石共存的这条路可不短哦。

巡城路指南

【漫步都城】仁王山曲城 → 仁王山虎岩 → 仁王山顶峰 → 仁王山火车岩 → 诗人尹东柱之丘 → 彰义门 (步行1小时30分钟)

【推荐步行区间】 ③ 母岳斋站2号出口 → 仁王山虎岩 → 仁王山顶峰 → 仁王山火车岩 → 付岩泉 → 磻溪尹雄烈别墅 → 安平大君李瑄故居遗址 → 彰义门 (步行1小时30分钟)

⑤2 【诗人尹东柱之丘与尹东柱文学馆】这是为纪念尹东柱诗人的文学精神建造的公园。坐落于仁王山山脚西侧，彰义门附近。尹东柱就读于延世大学时期， 曾住宿于钟路区楼上洞。从他漫步周边整理诗文中可以看出， 这里构成了诗人尹东柱之丘。丘陵上方有刻着尹东柱代表作“序诗”的巨大石碑， 附近还有尹东柱文学馆。



⑤3【弘智门及荡春台城】<有形文化遗产第33号> 荡春台城是连接汉阳都城与北汉山城的一座城。从仁王山东北侧开始，沿着北侧山脊，到北汉山碑峰下方，连成一字形。建于肃宗44年(1718)，于次年竣工。荡春台城的城门是建于肃宗41年(1715)的弘智门，弘智门附近弘济川溪水上设有五间水门。

旧图画与旧照片中的 汉阳都城

旧图画中的首尔汉阳都城



* 仁王霁色图[1751年 | 郑敼 作 | 三星美术馆Leeum收藏]



* 现在的仁王山

真景山水画高手谦斋郑敼的故居位于仁王山山脚，也就是现在景福高中所在地。正因为这一点，他画了许多幅仁王山的周边风景图。在仁王霁色图(1751)中，也有沿着仁王山山脊蔓延的汉阳都城。



* 彰义门, 《壮洞八景帖》[年度不详 | 郑敼 作 | 国立中央博物馆收藏]



* 现在的彰义门

谦斋郑敼《壮洞八景帖》之一的‘彰义门’。画中是站在城外观望的景观。以彰义门为中心左边是仁王山，右边是白岳。城墙沿着彰义门两侧山脊蔓延。



* 清溪川清淤图[1760年 | 画家不详 | 三星美术馆Leeum收藏]

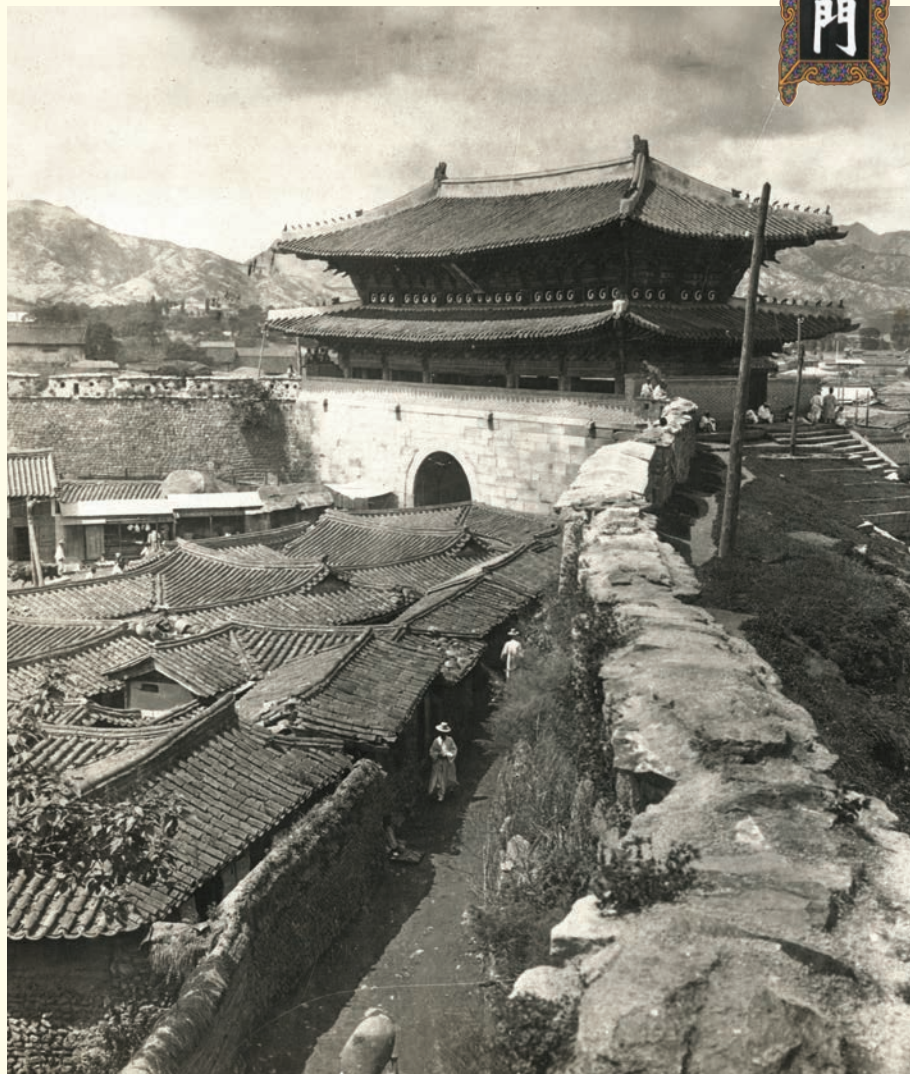
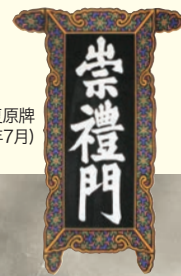


* 现在的清溪川五间水桥

英祖时期的清溪川清淤报告书《浚川溪帖》中，收录有描述清淤工程完成后举行的庆典图-‘浚川时射阅武图’。画中五间水门上方的城堞清晰可见。

旧照片中的汉阳都城

* 崇礼门复原牌
(2009年7月)



* 1904年初，崇礼门周边照片[George Ross 拍摄 | Stereoscope]

从照片中可以看出，在20世纪初期，崇礼门的左右城墙保存完好。

乘坐地铁寻访 汉阳都城 周边景区

1号线

[首尔站 京义 机场 1 4] 崇礼门
[市厅站 1 2] 德寿宫/首尔市立美术馆/贞洞剧场/首尔广场/清溪广场/首尔特别市议会/韩国银行总行/昭义门遗址/圆丘坛/贞洞教会
[钟阁站 1] 普信阁
[鍾路三街站 1 3 5] 塔谷公园/清溪川/宗庙/仁寺洞
[鍾路五街站 1] 广藏市场/东大门综合市场
[东大门站 1 4] 兴仁之门/二间水门/兴仁之门公园/和平市场

2号线

[忠正路站 2 5] 贞洞剧场/孙基祜体育公园
[市厅站 1 2] 德寿宫/首尔市立美术馆/贞洞剧场/首尔广场/清溪广场/首尔特别市议会/韩国银行总行/昭义门遗址/圆丘坛/贞洞教会
[乙支路入口 2] 明洞天主教堂
[乙支路三街站 2 3] 清溪川
[东大门历史文化公园站 2 4 5] 光熙门/东大门历史文化公园(原东大门运动场遗址)/二间水门

3号线

[独立门站 3] 西大门刑务所历史馆/独立公园/独立门/权栗都元帅遗址/红把洞洪兰坡家屋/月岩公园
[景福宫站 3] 光熙门/景福宫/世宗文化会馆/国立民俗博物馆/通仁市场
[安国站 3] 昌德宫/北村韩屋村/宪法裁判所/首尔市立正读图书馆/云岫宫/北村传统工艺体验馆
[鍾路三街站 1 3 5] 塔谷公园/清溪川/宗庙/仁寺洞
[乙支路三街站 2 3] 清溪川
[忠武路站 3 4] 南山谷韩屋村
[东国大学站 3] 奖忠体育馆/奖忠坛公园/奖忠洞猪蹄胡同

4号线

[首尔站 京义 机场 1 4] 崇礼门
[会贤站 4] 崇礼门/白凡广场/安重根义士纪念馆/首尔市立南山图书馆/南大门市场
[明洞站 4] 明洞天主教堂/明洞中央路
[忠武路站 3 4] 南山谷韩屋村
[东大门历史文化公园站 2 4 5] 光熙门/东大门历史文化公园(原东大门运动场遗址)/二间水门
[东大门站 1 4] 兴仁之门/五间水门遗址/兴仁之门公园/和平市场
[惠化站 4] 马罗尼矣公园/骆山公园/梨花村/梨花庄/稻草生活史博物馆
[汉城大学站 4] 惠化门/汉阳都城惠化洞展览咨询中心

5号线

[西大门站 5] 敦义门遗址/京桥庄/庆熙宫/贞洞教会/贞洞剧场/首尔历史博物馆
[光化门站 5] 世宗文化会馆/景福宫/光熙门/清溪广场
[鍾路三街站 1 3 5] 塔谷公园/清溪川/宗庙/仁寺洞
[东大门历史文化公园站 2 4 5] 光熙门/东大门历史文化公园(原东大门运动场遗址)/二间水门

汉阳都城 相关机构

[汉阳都城]

- 汉阳都城网页 [🌐](#)
- 首尔历史博物馆汉阳都城研究所 [📞 www.museum.seoul.kr](#)

[旅游咨询处]

- 光化门旅游咨询中心-咨询时间 ☎ 09:00~22:00 ☎ 02)735-8688
- 南大门市场旅游咨询中心-咨询时间 ☎ 09:30~18:00 ☎ 02)752-1913
- 东大门旅游咨询中心-咨询时间 ☎ 09:00~22:00 ☎ 02)2236-9135
- 明洞旅游咨询中心-咨询时间 ☎ 10:30~20:00 ☎ 02)774-3238

[相关机构]

- 文化财厅 [🌐 www.cha.go.kr](#)
- 文化体育观光部 [🌐 www.mcst.go.kr](#)
- 韩国文化财团 [🌐 www.chf.or.kr](#)

[自治区]

- 钟路区 [🌐 www.jongno.go.kr](#)
- 城北区 [🌐 www.seongbuk.go.kr](#)
- 龙山区 [🌐 www.yongsan.go.kr](#)
- 西大门区 [🌐 www.sdm.go.kr](#)
- 中区 [🌐 www.junggu.seoul.kr](#)

[委员会]

- 联合国教科文组织韩国委员会 [🌐 www.unesco.or.kr](#)
- 国际古迹遗址理事会韩国委员会 [🌐 www.icomos-korea.or.kr](#)

汉阳都城 周边景区

A-Z	Arko美术馆	24	大学路音乐剧中心	24
	Bukjeong村	20	德寿宫	36
	Daemyeong街	20	东大门历史馆1398	28
	Dilkusha(杏村洞泰勒家屋)	40	东大门历史文化公园(原东大门运动场址)	28
	Dongmun市场	28	东大门旅游咨询中心	28
A	N首尔塔	34	东大门设计广场	28
	安国洞尹潽善故居	18	东大门综合市场	28
	安平大君李瑬故居遗址(付岩洞)	42	东和平市场	28
	安重根义士纪念馆	34	敦义门展览馆	36
B	白凡广场	34	敦义门遗址	40
	白沙李恒福故居遗址(弼云台)	40	E 俄罗斯公使馆旧址	36
	白岳曲城	16	二间水门	28
	白岳山脊	16	F 付岩洞白石洞天	16
	白岳休息区	16	付岩泉	42
	白岳烛台岩	18	G 工业传习所主楼旧址	26
	北村韩屋村	18	光化门广场	36
	北村文化中心	18	光化门综合旅游咨询中心	36
	北岳八角亭	18	光熙门	28
	庇雨堂	24	光熙市场	28
	弼云台洪建翊家屋	40	国立剧场	32
	卞钟夏故居	18	国立现代美术馆德寿宫馆	36
	礪溪尹雄烈别墅(付岩洞)	42	国立现代美术馆首尔馆	18
C	蚕头峰摄影区	34	H 海豚休息区	16
	昌德宫	20	韩国银行总行	34
	昌德女子初中	36	汉阳都城博物馆(首尔设计支援中心)	26
	昌信洞缝制村(采石场遗址)	26	汉阳公园碑	34
	城北川发源地	18	和平市场	28
	城北洞崔淳雨故居	20	弘德田	26
	城北洞李钟奭别墅	20	弘智门及荡春台城	42
	城北区立美术馆	20	红把洞洪兰坡家屋	40
	城北友谊公园	18	黄鹤亭	40
	城乐苑	20	惠化门	20
	崇礼门	36	J 汉阳都城惠化洞展览咨询中心	20
	崔圭植铜像	16	汉阳都城仁王山展览咨询中心	38
D	大韩商工会议所	36	汉阳都城现场遗址博物馆	34
	大韩圣公会首尔主教座圣堂	36	吉祥寺	20
	原大韩医院本馆	24	洞松美术馆	20

	奖忠洞猪蹄胡同	28	P	培才学堂东馆·培才公园	36
	奖忠坛碑	32		朴鲁寿家屋(钟路区立朴鲁寿美术馆)	40
	奖忠坛公园	32	Q	七牌市场遗址	36
	奖忠体育馆	32		青云台	16
	京桥庄	40		清溪广场	36
	景福宫西侧韩屋村	40		清云公园	42
	景慕宫遗址	24		庆熙宫	40
L	梨花村	26		权栗都元帥房基遗址(杏村洞)	40
	梨花女子高中	36	R	仁王山禅岩	40
	梨花女子高中 希姆普森(Simpson)纪念馆	36		仁王山公园	40
	梨花庄	26		仁王山国师堂	40
	柳宽顺纪念馆	36		仁王山虎岩	42
	骆山第1·2·3瞭望广场	24		仁王山火车岩	42
	骆山公园游乐广场	24		仁王山帽子岩	40
	骆山亭	26		仁王山曲城	42
M	麻浦崔思永故居(城北洞)	20		仁王山水声洞溪谷	42
	马罗尼矣公园	26	S	三军府总武堂	24
	马岩咨询中心	18		三清阁	18
	明洞旅游咨询中心	34		三清公园	18
	明洞天主教堂	34		三仙想像儿童公园	24
	明洞中央路	34		尚虚李泰俊故居(寿砚山房)(城北洞)	20
	明伦洞张勉故居	20		社稷近邻公园	40
	木觅山烽燧台遗址	34		社稷坛	40
N	南池遗址	36		诗人尹东柱之丘	42
	南大门市场	36		石虎亭	32
	南大门市场旅游咨询中心	36		石坡亭(首尔美术馆)	16
	南和平市场	28		首尔大学主楼旧址	26
	南山 J-Gran House	32		首尔定都600年时间胶囊	32
	南山八角亭	34		首尔歌剧院中心	20
	南山电视剧中心	34		首尔广场	36
	南山谷韩屋村	32		首尔历史博物馆	36
	南山会贤角	34		首尔气象观测所	40
	南山缆车站台	34		首尔市立美术馆	36
	南山露天植物园	32		首尔市立南山图书馆	34
	南山野生花公园	32		首尔市立正读图书馆	18
	南山展示館	32		首尔市厅	36
	南小门遗址	32		首尔文庙及成均馆	20

汉阳都城 周边景区

首尔新罗酒店	32	Y	一·二一事件松树	16
首尔悦榕庄俱乐部	32		一石纪念馆	24
首尔站	36		尹东柱文学馆	16
水标桥	32		尹仲植故居	20
四一九革命纪念会馆·图书馆	36		鹰峰山公园	32
肃靖门	18		优秀眺望场所(城北区方向)	18
肃靖门咨询中心	18		优秀眺望场所(城郭上方)	32
W 万海韩龙云寻牛庄(城北洞)	20		优秀眺望场所(钟路区方向)	18
卧龙公园	20		原大韩医院本馆	24
五间水门遗址	28		原Seo妇产科医院	28
X 西小门历史公园	36		原首尔市长公馆	20
先蚕坛遗址	20		原首尔站楼(文化站首尔 284)	36
新梦想儿童公园	34		月岩近邻公园	40
兴仁之门	28		斋洞小学旅游咨询中心	18
兴仁之门公园	26		彰义门	16
序诗亭	42		彰义门咨询中心	16
徐世钰家屋	20	Z	长寿村	24
训练院公园	28		昭义门遗址	36
盐川桥皮鞋街	36		贞洞公园	36
			贞洞教会	36
			贞洞剧场	36
			忠武艺术厅	28
			紫芝洞泉	24



DASAN 120
Seoul Call Center

关于首尔旅游, 您想咨询的一切都在这里!
请先拨120听到韩语提示之后, 请再按9。
(可选择英语、汉语、日语、越南语、蒙古语)

[首尔汉阳都城导游手册(改订版)]

发行日 2019年 05月

发行人 首尔特别市市长

发行处 首尔特别市文化总部、汉阳城市都监

策划及制作 首尔特别市文化总部、汉阳城市都监

设计 aCreative group